

Частное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «ФЕЯ СКАЗКА»
г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 138, корп.1,
тел: +79217721119, E-mail: dsFairy@mail.ru
ИНН: 7811800138, ОГРН: 1247800071936

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИП Тюрюханова О.В. «ФЕЯ СКАЗКА»
Тюрюханова О.В.
«28» августа 2025 г.
Приказ № 1 от «01» сентября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(для детей 5-6 лет)

Содержание

Пояснительная записка.

I. Целевой раздел рабочей программы.

- 1.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 1.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

II. Содержательный раздел рабочей программы.

- 2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 2.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

III. Организационный раздел рабочей программы.

- 3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
 - 3.1.1. Развитие элементарных математических представлений.
 - 3.1.2. Ознакомление с окружающим миром и природой.
- 3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
 - 3.2.1. Аппликация. Лепка. Ручной труд.
 - 3.2.2. Конструктивная деятельность.
 - 3.2.3. Рисование.
 - 3.2.4. Музыка.
- 3.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 3.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 3.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 29.12.2010 №4365-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью»,
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Указ президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в России Десятилетия детства»,
- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,
- Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №24 03-р «Об утверждении Основ государственной молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
- СанПиН № 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г., СанПиН № 2.3/2.4.3590-20.

Региональный уровень:

- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» (№ 461-83)

Уровень образовательной организации:

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности регистрационный номер лицензии: № Л035-01271-78/01648501 дата предоставления лицензии: 19.12.2024 г.
- Образовательная программа дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в рамках образовательной программы выстроенной на содержании инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В программе описывается система образовательной работы с детьми 5-6 лет с учётом закономерностей становления их развития и возрастных возможностей.

I. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, серриация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
 - обучать конструированию из бумаги;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей;
 - развивать музыкальность детей;
 - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
 - поддерживать у детей интерес к пению;
 - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное

число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

1.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и

произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на местном, региональном материале. В его основу положена специфика природы, истории, материальной и духовной культуры жителей уральского региона. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям. В рабочую программу включен региональный компонент дошкольного образования, Н. Г. Шейко, Е. Н. Коробкова «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ» Культурно-образовательная программа Санкт-Петербург, 2016 г. Задачи Программы:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории Санкт - Петербурга;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур России, Санкт - Петербурга
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в организации, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и организации;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

- Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей <4>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно организацией.

- Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся <6>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

- Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

- Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

- Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог

наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

- Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

- При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание образовательной деятельности.

1) сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и

оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать серриационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту

обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит

детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать
- эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер

музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

– педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику

общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с

соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; замыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение

правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять

профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в организации; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому

сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к организации: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию организации. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в организации. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества, знакомит с героической историей ленинградцев в годы Великой Отечественной войны. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине городу-герою Санкт-Петербургу: поддерживает любознательность по отношению к родному городу и области; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,

строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Развитие элементарных математических представлений.

Освоение содержания данной образовательной области проходит в образовательной деятельности, организуемой педагогом. Закрепление программного содержания происходит также в совместной и в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объём часов в год - 36 (академических).

Количество занятий - 36.

Ознакомление с окружающим миром и природой.

Содержание программы дети осваивают в ходе **образовательной деятельности**.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объём часов в год – 36 (академических).

Количество занятий - 36.

3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Аппликация. Лепка. Ручной труд.

Основной формой реализации программы является занятие (образовательная деятельность), в ходе которого используется комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов (наглядно-практические, игровые), игровые ситуации.

Методика работы с детьми предполагает создание ситуаций содружества и содеятельности.

В повседневной жизни полученные детьми знания закрепляются в сюжетно-ролевых, дидактических играх, досуговой деятельности. Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально), с чередованием – лепка, аппликация и ручной труд.

Общий объём часов в год – 36 (академических).

Количество занятий – 36.

Рисование.

Образовательная деятельность организуется 2 раза в неделю (фронтально).

Общий объём часов в год – 72 (академических).

Количество занятий – 72.

Конструктивная деятельность.

Содержание программы дети осваивают в ходе **образовательной деятельности**.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объём часов в год – 36 (академических).

Количество занятий - 36.

Музыкальная деятельность.

Основной формой реализации программы является образовательная деятельность.

ОБЪЕМ ЧАСОВ - 72 часа (академических).

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ - 72.

Музыкальные занятия организуются 2 раза в неделю.

3.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Освоение содержания проходит в образовательной деятельности в игровой форме. Закрепление программного содержания происходит также в совместной, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность организуется 2 раза в неделю (фронтально).

Общий объём часов в год - 72 (академических).

3.4. Образовательная область «Физическое развитие».

Основной формой реализации является образовательная деятельность.

Образовательная деятельность организуется 3, раза в неделю – 2 занятия в зале, одно – на улице, фронтально.

Общий объём часов в год – 108 (академических).

3.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Данный раздел образовательной области реализуется через совместные проекты, беседы, различные виды игр.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в специально организованной совместной деятельности.

1. Образовательная область «Познавательное развитие».

1.1. Развитие элементарных математических представлений.

| Дата по календарю | Тема занятия | Объем в часах | Примечание |
|-------------------|--|---------------|------------------|
| 09.09 | Занятие 1. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.13) | 1 час | |
| 16.09 | Занятие 2. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.15) | 1 час | |
| 23.09 | Занятие 3. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.17) | 1 час | |
| 30.09 | Занятие 4. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина (Работа по закреплению пройденного материала) | 1 час | |
| 07.10 | Занятие 5. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.18) | 1 час | |
| 14.10 | Занятие 6. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.19) | 1 час | |
| 21.10 | Занятие 7. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.21) | 1 час | |
| 30.10 | Занятие 8. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.22) | 1 час | |
| 28.10 | Занятие 9. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.24) | 1 час | |
| 04.11 | Занятие 10. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.25) | 1 час | |
| 11.11 | Занятие 11. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.27) | 1 час | |
| 18.11 | Занятие 12. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.28) | 1 час | |
| 25.11 | Занятие 13. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.29) | 1 час | |
| 02.12 | Занятие 14. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.31) | 1 час | |
| 09.12 | Занятие 15. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.32) | 1 час | |
| 16.12 | Занятие 16. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.34) | 1 час | |
| 23.12 | Занятие 17. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.36)* | 1 час | |
| 30.12 | Занятие 18. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.39) | 1 час | Перенос на 16.05 |
| 13.01 | Занятие 19. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.41) | 1 час | |
| 20.01 | Занятие 20. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.43) | 1 час | |
| 27.01 | Занятие 21. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.44) | 1 час | |
| 03.02 | Занятие 22. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.46) | 1 час | |
| 10.02 | Занятие 23. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.48) | 1 час | |
| 17.02 | Занятие 24. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.51) | 1 час | |
| 24.02 | Занятие 25. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.53) | 1 час | |

| | | | |
|-------|---|-------|--|
| 10.03 | Занятие 26. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.55) | 1 час | |
| 17.03 | Занятие 27. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.56) | 1 час | |
| 24.03 | Занятие 28. (см. И.А. Помораева, В.А. Позина стр.49)* | 1 час | |
| 31.03 | Занятие 29. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.58) | 1 час | |
| 07.04 | Занятие 30. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.60) | 1 час | |
| 14.04 | Занятие 31. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.61) | 1 час | |
| 21.04 | Занятие 32. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.63) | 1 час | |
| 28.04 | Занятие 33. Работа по закреплению пройденного материала. Количество и счет. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.65) | 1 час | |
| 05.05 | Занятие 34. Работа по закреплению пройденного материала. Величина. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.65) | 1 час | |
| 12.05 | Занятие 35. Работа по закреплению пройденного материала. Ориентировка в пространстве. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.65) | 1 час | |
| 09.05 | Занятие 36. Работа по закреплению пройденного материала. Ориентировка во времени. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.65) | 1 час | |

1.2. Ознакомление с окружающим миром и природой.

| Дата по календарю | Тема занятия | Объем в часах | Примечание |
|-------------------|---|---------------|------------|
| 03.09 | Занятие 1. Моя семья. Дыбина О.В. стр.22 | 1 | |
| 10.09 | Занятие 2. Предметы, облегчающие труд человека в быту. Дыбина О.В. стр.20 | 1 | |
| 17.09 | Занятие 3. Во саду ли, в огороде. Соломенникова О.А., стр.36 | 1 | |
| 24.09 | Занятие 4. О дружбе и друзьях. Дыбина О.В. стр. 25 | 1 | |
| 01.10 | Занятие 5. Что предмет расскажет о себе. Дыбина О.В. стр.24 | 1 | |
| 08.10 | Занятие 6. Экологическая тропа осенью (на улице). Соломенникова О.А. стр. 38 | 1 | |
| 15.10 | Занятие 7. Детский сад. Дыбина О.В. стр.28 | 1 | |
| 22.10 | Занятие 8. Коллекционер бумаги. Дыбина О.В. стр.27 | 1 | |
| 29.10 | Занятие 9. Осенины. Соломенникова О.А. стр.45 | 1 | |
| 05.11 | Занятие 10. Наряды куклы Тани. Дыбина О.В. стр. 31 | 1 | |
| 12.11 | Занятие 11. Игры во дворе. Дыбина О.В. стр.32 | 1 | |
| 19.11 | Занятие 12. Пернатые друзья. Соломенникова О.А. стр.49 | 1 | |
| 26.11 | Занятие 13. В гостях у кастелянши. Дыбина О.В. стр.35 | 1 | |
| 03.12 | Занятие 14. В мире металла. | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|------------------|
| | Дыбина О.В. стр.34 | | |
| 10.12 | Занятие 15. Берегите животных. Соломенникова О.А. стр.41 | 1 | |
| 17.12 | Занятие 16. Российская армия. Дыбина О.В. стр.38 | 1 | |
| 24.12 | Занятие 17. Песня колокольчика. Дыбина О.В. стр.37 | 1 | |
| 31.12 | Занятие 18. Зимние явления в природе. Соломенникова О.А. стр.57 | 1 | |
| 07.01 | Занятие 19. В гостях у художника. Дыбина О.В. стр.43 | 1 | Перенос на 08.05 |
| 14.01 | Занятие 20. Путешествие в прошлое лампочки. Дыбина О.В. стр.41 | 1 | |
| 21.01 | Занятие 21. Покормим птиц. Соломенникова О.А. стр.53 | 1 | |
| 28.01 | Занятие 22. Россия – огромная страна. Дыбина О.В. стр.46 | 1 | |
| 04.02 | Занятие 23. Путешествие в прошлое пылесоса. Дыбина О.В. стр. 45 | 1 | |
| 11.02 | Занятие 24. Как животные помогают человеку. Соломенникова О.А. стр.55 | 1 | |
| 18.02 | Занятие 25. Профессия – артист. Дыбина О.В. стр.50 | 1 | |
| 25.02 | Занятие 26. Путешествие в прошлое телефона. Дыбина О.В. стр.49 | 1 | |
| 04.03 | Занятие 27. Цветы для мамы. Соломенникова О.А. стр.62 | 1 | |
| 11.03 | Занятие 28. Беседа «Зачем нужна почта и почтальоны». Дыбина О.В. стр. 57 | 1 | |
| 18.03 | Занятие 29. Игра «Угадай предмет». Дыбина О.В. стр. 52 | 1 | |
| 25.03 | Занятие 30. Водные ресурсы Земли. Соломенникова О.А. стр. 66 | 1 | |
| 01.04 | Занятие 31. Символика страны. Дыбина О.В. стр.58 | 1 | |
| 08.04 | Занятие 32. Какие предметы делают жизнь удобной? Дыбина О.В. стр.54 | 1 | |
| 15.04 | Занятие 33. Леса и луга нашей родины. Соломенникова О.А. стр.71 | 1 | |
| 22.04 | Занятие 34. Угадай профессию. Дыбина О.В. стр.60 | 1 | |
| 29.04 | Занятие 35. Знаешь ли ты, для чего нужен предмет? Дыбина О.В. стр. 55 | 1 | |
| 06.05 | Занятие 36. Природный материал – песок, глина, камни. Соломенникова О.А. стр. 74 | 1 | Перенос на 15.05 |

2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

2.1. Рисование.

| Дата по календарю | Тема занятия | Объем в часах | Примечание |
|-------------------|--|---------------|------------|
| 01.09. | Занятие 1 Мы-воспитанники старшей группы. (см. Гербова В.В. стр.30.) | 1 | |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 08.09. | Занятие 2 Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун и присказки «Начинаются наши сказки...» (см. Гербова В.В. стр.32.) | 1 | |
| 15.09. | Занятие 3 Пересказ сказки «Заяц-хвостун». (см. Гербова В.В. стр.33.) | 1 | |
| 22.09. | Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. (см. Гербова В.В. стр.34.) | 1 | |
| 29.09. | Занятие 5 Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. (см. Гербова В.В. стр.35.) | 1 | |
| 06.10. | Занятие 6 Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (см. Гербова В.В. стр.37.) | 1 | |
| 13.10 | Занятие 7 Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. (см. Гербова В.В. стр.38.) | 1 | |
| 20.10 | Занятие 8 Веселые рассказы Н.Носова. (см. Гербова В.В. стр.40.) | 1 | |
| 29.10 | Занятие 9 Рассказывание по картинке 9 (см. Гербова В.В., стр.51)* | 1 | |
| 27.10 | Занятие 10 Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». (см. Гербова В.В. стр.40.) | 1 | |
| 03.11 | Занятие 11 Учимся вежливости. (см. Гербова В.В. стр.41.) | 1 | |
| 10.11 | Занятие 12 Обучение рассказыванию: описание кукол. (см. Гербова В.В. стр.43.) | 1 | |
| 17.11 | Занятие 13 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. (см. Гербова В.В. стр.44.) | 1 | |
| 24.11 | Занятие 14 Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. (см. Гербова В.В. стр.46.) | 1 | |
| 01.12 | Занятие 15 Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». (см. Гербова В.В. стр.47.) | 1 | |
| 08.12 | Занятие 16 Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». (см. Гербова В.В. стр.48.) | 1 | |
| 15.12 | Занятие 17 Литературный калейдоскоп. (см. Гербова В.В. стр.49.) | 1 | |
| 22.12 | Занятие 18 Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». (см. Гербова В.В. стр.50.) | 1 | |
| 29.12 | Занятие 19 Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». (см. Гербова В.В. стр.52.) | 1 | |
| 12.01 | Занятие 20 Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. (см. Гербова В.В. стр.53.) | 1 | |
| 19.01 | Занятие 21 Обучение рассказыванию. (см. Гербова В.В. стр.55.) | 1 | |
| 26.01 | Занятие 22 Завершение работы над сказкой «Айюга». (см. Гербова В.В. стр.56.) | 1 | |
| 02.02 | Занятие 23 Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» (см. Гербова В.В. стр.56.) | 1 | |
| 09.02 | Занятие 24 Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». (см. Гербова В.В. стр.57.) | 1 | |
| 16.02 | Занятие 25. Чтение стихотворений о зиме. | | |

| | | | |
|--------|--|---|-------------------|
| | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». (см. Гербова В.В. стр.77)* | 1 | |
| 2.023 | Занятие 26 Чтение стихотворений о зиме. (см. Гербова В.В. стр.60.) | 1 | |
| 09.03 | Занятие 27 Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». (см. Гербова В.В. стр.61.) | 1 | |
| 16.03 | Занятие 28 Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». (см. Гербова В.В. стр.63.) | 1 | |
| 23.03 | Занятие 29 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> . (см. Гербова В.В. стр.64.) | 1 | |
| 30.03 | Занятие 30 Чтение сказки П.Бажева «Серебряное копытце». (см. Гербова В.В. стр.66.) | 1 | |
| 06.04 | Занятие 31 Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». (см. Гербова В.В. стр.66.) | 1 | |
| 13.04 | Занятие 32 Беседа по сказке П.Бажева «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...» (см. Гербова В.В. стр.68.) | 1 | |
| 20.04 | Занятие 33 Дидактические игры со словами. (см. Гербова В.В. стр.69.) | 1 | |
| 27.04 | Занятие 34 Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму». (см. Гербова В.В. стр.70.)* | 1 | Перенос на 12.05. |
| 04.05 | Занятие 35 Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза». (см. Гербова В.В. стр.71.) | 1 | |
| 01.09. | Занятие 36 Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». (см. Гербова В.В. стр.72.) | 1 | Перенос на 13.05 |
| 08.09. | Занятие 37 Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». (см. Гербова В.В. стр.74.) | 1 | Перенос на 14.05 |
| 15.09. | Занятие 38 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> . (см. Гербова В.В. стр.75.) | 1 | |
| 22.09. | Занятие 39 Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок». (см. Гербова В.В. стр.76.) | 1 | |
| 29.09. | Занятие 40 Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» (См. Гербова В.В. С.77.) | 1 | |
| 06.10. | Занятие 41 Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» (см. Гербова В.В. стр.79.) | 1 | |
| 13.10 | Занятие 42 Беседа на тему «О друзьях и дружбе». (см. Гербова В.В. стр.80.) | 1 | |
| 20.10 | Занятие 43 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» (см. Гербова В.В. стр.82.) | 1 | |
| 29.10 | Занятие 44 Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» (см. Гербова В.В. стр.83.) | 1 | |
| 27.10 | Занятие 45 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> . (см. Гербова В.В. стр.83.) | 1 | |
| 03.11 | Занятие 46 Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». (см. Гербова В.В. стр.84.) | 1 | |
| 10.11 | Занятие 47 Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». (см. Гербова В.В. стр.87) | 1 | |
| 17.11 | Занятие 48 Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» (см. Гербова В.В. стр.86.) | 1 | |
| 24.11 | Занятие 49 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» (см. Гербова В.В. стр.88.) | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|-------------------|
| 01.12 | Занятие 50 Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». (см. Гербова В.В. стр.91.) | 1 | |
| 08.12 | Занятие 51 Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». (см. Гербова В.В. стр.92.) | 1 | |
| 15.12 | Занятие 52 Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». (см. Гербова В.В. стр.94.) | 1 | |
| 22.12 | Занятие 53 Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». (см. Гербова В.В. стр.95.) | 1 | |
| 29.12 | Занятие 54 Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». (см. Гербова В.В. стр.95.) | 1 | |
| 12.01 | Занятие 55 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>и-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (см. Гербова В.В. стр.96.) | 1 | |
| 19.01 | Занятие 56 Чтение сказки «Сивка-бурка». (см. Гербова В.В. стр.97.) | 1 | |
| 26.01 | Занятие 57 Рассказы на тему: «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» (см. Гербова В.В. стр.93.)* | 1 | |
| 02.02 | Занятие 58 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> . (см. Гербова В.В. стр.98) | 1 | |
| 09.02 | Занятие 59 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» (см. Гербова В.В. стр.99.) | 1 | |
| 16.02 | Занятие 60 Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». (см. Гербова В.В. стр.101) | 1 | |
| 2.023 | Занятие 61 Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...». (см. Гербова В.В. стр.102.) | 1 | |
| 09.03 | Занятие 62 Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) (См. Гербова В.В. С.103.) | 1 | |
| 16.03 | Занятие 63 Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». (см. Гербова В.В. стр.104.) | 1 | |
| 23.03 | Занятие 64 Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. (См. Гербова В.В. С.104.) | 1 | |
| 30.03 | Занятие 65 Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». (См. Гербова В.В. С.105.) | 1 | |
| 06.04 | Занятие 66 Литературный калейдоскоп. (См. Гербова В.В. С.107.)* | 1 | |
| 13.04 | Занятие 67 Обучение рассказыванию по картинкам (См. Гербова В.В. С.107.) | 1 | |
| 20.04 | Занятие 68 Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Лексические упражнения. (См. Гербова В.В. С.107.) | 1 | |
| 27.04 | Занятие 69. Лексические упражнения. (См. Гербова В.В. С.108.) | 1 | |
| 04.05 | Занятие 70. Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». (См. Гербова В.В. С.109.) | 1 | |
| | Занятие 71. Звуковая культура речи (проверочное). (См. Гербова В.В. С.109.) | 1 | |
| | Занятие 72. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». (См. Гербова В.В. С.110.) | 1 | Перенос на 18.05. |
| | | | |

2.2. Лепка, аппликация, ручной труд.

| Дата по календарю | Тема занятия | Объем в часах | Примечание |
|-------------------|--|---------------|------------------|
| 04.09 | Занятие 1. Лепка «Грибы». Комарова Т.С. стр. 29 | 1 | |
| 11.09 | Занятие 2. Аппликация «Грибы». Комарова Т.С. стр.29 | 1 | |
| 18.09 | Занятия 3. Ручной труд «Зверюшки из конусов». Куцакова Л.В. стр. 7 | 1 | |
| 25.09 | Занятие 4. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». Комарова Т.С. стр.32 | 1 | |
| 02.10 | Занятие 5. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Комарова Т.С. стр.35 | 1 | |
| 09.10 | Занятие 6. Ручной труд «Вот так гармошечка!». Куцакова Л.В. стр. 12 | 1 | |
| 16.10 | Занятие 7. Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек). Комарова Т.С. стр.37 | 1 | |
| 23.10 | Занятие 8. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа). Комарова Т.С. стр.38 | 1 | |
| 30.10 | Занятие 9. Ручной труд «Волшебные коврики». Куцакова Л.В. стр. 43 | 1 | |
| 04.11 | Занятие 10. Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки). Комарова Т.С. стр.41 | 1 | |
| 09.11 | Занятие 11. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». Комарова Т.С. стр.40 | 1 | |
| 13.11 | Занятие 12. Ручной труд «Волшебное яичко». Куцакова Л.В. стр. 48 | 1 | |
| 20.11 | Занятие 13. Лепка «Олешек». Комарова Т.С. стр.49 | 1 | |
| 27.11 | Занятие 14. Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа). Комарова Т.С. стр.47 | 1 | |
| 04.12 | Занятие 15. Ручной труд «Подарки для всех». Куцакова Л.В. стр. 52 | 1 | |
| 11.12 | Занятие 16. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку». Комарова Т.С. стр.51 | 1 | |
| 18.12 | Занятие 17. Аппликация «Большой и маленький бокальчики». Комарова Т.С. стр.59 | 1 | |
| 25.12 | Занятие 18. Ручной труд «Плыви, рыбка!». Куцакова Л.В. стр. 60 | 1 | |
| 02.01 | Занятие 19. Лепка «Котенок». Комарова Т.С. стр.56 | 1 | Перенос на 07.05 |
| 11.01 | Занятие 20. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». Комарова Т.С. стр.61 | 1 | |
| 18.01 | Занятие 21. Ручной труд «Стружки-завитушки». Куцакова Л.В. стр. 73 | 1 | |
| 25.01 | Занятие 22. Лепка «Снегурочка». Комарова Т.С. стр.64 | 1 | |
| 29.01 | Занятие 23. Аппликация «Петрушка на елке». Комарова Т.С. стр.65 | 1 | |
| 05.02 | Занятие 24. Ручной труд «Бумажное кружева». Куцакова Л.В. стр. 89 | 1 | |
| 12.02 | Занятие 25. Лепка «Зайчик». Комарова Т.С. стр.67 | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|------------------|
| 19.02 | Занятие 26. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». Комарова Т.С. стр.71 | 1 | |
| 26.02 | Занятие 27. Ручной труд «Была коробка простая, стала рыбка золотая». Куцакова Л.В. стр. 97 | 1 | |
| 05.03 | Занятие 28. Лепка «Цветы для мамы». Комарова Т.С. стр.82 | 1 | |
| 12.03 | Занятие 29. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками». Комарова Т.С. стр.75 | 1 | |
| 19.03 | Занятие 30. Ручной труд «Новые сюрпризы киндер – сюрприза». Куцакова Л.В. стр.100 | 1 | |
| 26.03 | Занятие 31. Лепка «Сказочные животные». Комарова Т.С. стр.101 | 1 | |
| 02.04 | Занятие 32. Аппликация «Весенний ковёр». Комарова Т.С. стр.102 | 1 | |
| 09.04 | Занятие 33. Ручной труд «Украшения из пластмассовых трубочек». Куцакова Л.В. стр. 102 | 1 | |
| 16.04 | Занятие 34. Лепка «Собака со щенком». Комарова Т.С. стр. 74 | 1 | |
| 23.04 | Занятие 35. Аппликация «Пароход». Комарова Т.С. стр.77 | 1 | |
| 30.04 | Занятие 36. Ручной труд «Чудо - ковёр». Куцакова Л.В. стр. 108 | 1 | Перенос на 15.05 |
| | | | |

2.3. Конструирование.

| Дата | Тема занятия | Объем в часах | примечание |
|-------|--|---------------|------------|
| 09.09 | Занятие 1. "Грузовой автомобиль" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.64 | | |
| 16.09 | Занятие 2. "Птица" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий стр.79-80 | | |
| 23.09 | Занятие 3. "Фургон и грузовик" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.64 | | |
| 30.09 | Занятие 4. "Магазин игрушек" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.68 | | |
| 07.10 | Занятие 5. "Машина для своего груза" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.65 | | |
| 14.10 | Занятие 6. "Домашние птицы" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.80 | | |
| 21.10 | Занятие 7. "Коробочка" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.68-69 | | |
| 30.10 | Занятие 8. "Гараж с двумя въездами" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.65 | | |
| 28.10 | Занятие 9. "Корзиночка" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.69 | | |
| 04.11 | Занятие 10. "Заяц-хвоста" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий" стр.80 | | |
| 11.11 | Занятие 11. "Домик, гараж, сарай" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".-69-70 | | |

| | | | |
|-------|---|--|------------------|
| 18.11 | Занятие 12. "Простой мост" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.65-66 | | |
| 25.11 | Занятие 13. "Сказочный домик" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.70 | | |
| 02.12 | Занятие 14. "Разнообразные мосты" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.66 | | |
| 09.12 | Занятие 15. "Елочные игрушки" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. стр.70 | | |
| 16.12 | Занятие 16. "Елочные игрушки" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.71 | | |
| 23.12 | Занятие 17. "Высотное здание" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.75-76 | | |
| 30.12 | Занятие 18. "По замыслу" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий стр.66-67 | | Перенос на 18.05 |
| 13.01 | Занятие 19. "Вагон" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.76 | | Перенос на 21.05 |
| 20.01 | Занятие 20. "Детский сад" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.67 | | |
| 27.01 | Занятие 21. "Машина" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий стр.76-77 | | |
| 03.02 | Занятие 22. "Улица" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.67 | | |
| 10.02 | Занятие 23. "Снеговик" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".стр.77 | | |
| 17.02 | Занятие 24. "Карусель" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".с.71-72 | | |
| 24.02 | Занятие 25. "Качалка" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий" стр.72 | | |
| 10.03 | Занятие 26. "Заяц" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".стр.77 | | |
| 17.03 | Занятие 27. Конструирование по замыслу Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.67 | | |
| 24.03 | Занятие 28. "Фигурки из проволоки" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.78 | | |
| 31.03 | Занятие 29. "Самолет" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий" стр.67-68 | | |
| 07.04 | Занятие 30. "Игрушки" " Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий"стр.72-73 | | |
| 14.04 | Занятие 31. "Аэродром" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий". стр.68 | | |
| 21.04 | Занятие 32. "Чебурашка" " Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. | | |

| | | | |
|-------|---|--|------------------|
| | Программа и конспекты занятий" стр.73 | | |
| 28.04 | Занятие 33. Конструирование по замыслу Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий".- стр.68 | | |
| 05.05 | Занятие 34. "Панно" Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий" стр.80-81 | | |
| 12.05 | Занятие 35. "Сказочный город" (по замыслу) | | |
| 19.05 | Занятие 36. «Бабочка». (по замыслу) | | Перенос на 14.05 |

2.4. Музыкальная деятельность.

| ДАТА ПО КАЛЕНДАРЮ | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | ОБЪЕМ В ЧАСАХ | ПРИМЕЧАНИЯ |
|----------------------|--------------|------------------|------------|
|----------------------|--------------|------------------|------------|

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 04.09. | Занятие 1. «День знаний» (см. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. Занятия с детьми 5-6 лет» стр. 14, 40-43) | 1 | |
| 06.09. | Занятие 2. «Мы играем в детский сад» (см. там же стр. 14, 43-47) | 1 | |
| 11.09. | Занятие 3. «В мире звуков» (см. там же стр. 14, 48-49) | 1 | |
| 16.09. | Занятие 4. «Музыкальные звуки» (см. там же стр. 15, 49-51) | 1 | |
| 18.09. | Занятие 5. «Здравствуй, осень!» (см. там же стр. 15, 51-53) | 1 | |
| 23.09. | Занятие 6. «Шум дождя» (см. там же стр. 15, 53-55) | 1 | |
| 25.09. | Занятие 7. «Шум дождя» (продолжение) (см. там же стр. 15, 55-57) | 1 | |
| 30.09. | Занятие 8. «Шутка в музыке» (см. там же стр. 16, 57-59) | 1 | |
| 07.10. | Занятие 9. «Вместе с нами весело» (см. там же стр. 16, 59-60) | 1 | |
| 09.10. | Занятие 10. «Любимая игрушка» (см. там же стр. 16, 60-61) | 1 | |
| 14.10. | Занятие 11. «Волшебная шкатулка» (см. там же стр. 17, 61-63) | 1 | |
| 16.10. | Занятие 12. «Веселые дети» (см. там же стр. 17, 63-65) | 1 | |
| 21.10. | Занятие 13. «Мы играем и поем» (см. там же стр. 17, 65-66) | 1 | |
| 23.10. | Занятие 14. «Музыкальное изображение животных» (см. там же стр. 18, 66-68) | 1 | |
| 28.10. | Занятие 15. «Лесные приключения» (см. там же стр. 18, 68-70) | 1 | |
| 30.10. | Занятие 16. «В королевстве Искусство» (см. там же стр. 18, 70-74) | 1 | |
| 01.11. | Занятие 17. «Скоро первый снег» (см. там же стр. 18-19, 74-76) | 1 | |
| 04.11. | Занятие 18. «Зоопарк» (см. там же стр. 19, 76-77) | 1 | |
| 06.11. | Занятие 19. «Ходит заяка по саду» (см. там же стр. 19, 77-78) | 1 | |
| 11.11. | Занятие 20 «Звучащие картинки» (см. там же стр. 19-20, 78-80) | 1 | |
| 13.11. | Занятие 21. «Мы веселые ребята» (см. там же стр. 20, 80-81) | 1 | |
| 18.11. | Занятие 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» (см. там же стр. 20-21, 81-84) | 1 | |
| 20.11. | Занятие 23. «Русская народная музыка» (см. там же стр. 21, 84-86) | 1 | |

| | | | |
|---------|--|---|------------------|
| 25.11. | Занятие 24. «Мамочка любимая» (см. там же стр. 21, 86- 89) | 1 | |
| 27.11. | Занятие 25. «Здравствуй, зима!» (см. там же стр. 21-22, 89-91) | 1 | |
| 02.12. | Занятие 26. «Елочка-красавица» (см. там же стр. 22, 91-92) | 1 | |
| 04.12. | Занятие 27. «Бусинки» (см. там же стр. 22-23, 93-94) | 1 | |
| 09.12. | Занятие 28. «Зимние забавы» (см. там же стр. 23, 94-95) | 1 | |
| 11.12. | Занятие 29. «Новогодние сюрпризы» (см. там же стр. 23, 96-97) | 1 | |
| 16.12. | Занятие 30. «Новогодние сюрпризы» (продолжение) (см. там же стр. 24, 97-99) | 1 | |
| 18.12. | Занятие 31. «Зимушка хрустальная» (см. там же стр.24, 99-101) | 1 | |
| 23.12. | Занятие 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» (см. там же стр. 24-5, 101-102) | 1 | |
| 25.12. | Занятие 33. «Музыкальные загадки» (см. там же стр.25, 102-105) | 1 | |
| 30.12. | Занятие 34. «До свидания, елочка!» (см. там же стр.25-26, 105-107) | 1 | |
| 01.01. | Занятие 35. «В гости к Метелице» (см. там же стр.26, 107-110) | 1 | Перенос на 13.05 |
| 06.01. | Занятие 36. «Прогулка в зимний лес» (см. там же стр.26, 110-112) | 1 | Перенос на 15.05 |
| 08.01. | Занятие 37. «Наши песни» (см. там же стр. 26-27, 112-113) | 1 | Перенос на 20.05 |
| 10.01. | Занятие 38. «Шутка» (см. там же стр. 27, 113-115) | 1 | |
| 13.01. | Занятие 39. «Время суток» (см. там же стр. 27, 115-117) | 1 | |
| 15. 01. | Занятие 40. «Мы знакомимся с оркестром» (см. там же стр.27-28, 117-118) | 1 | |
| 20.01. | Занятие 41. «Скоро 23 февраля» (см. там же стр.28-29, 118-120) | 1 | |
| 22.01. | Занятие 42. «Скоро 23 февраля» (продолжение) (см. там же стр. 29, 120-122) | 1 | |
| 27.01. | Занятие 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» (см. там же стр.29, 122-123) | 1 | |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| 29.01. | Занятие 44. «Слушаем песни В.Шаинского» (см. там же стр.29-30, 124-125) | 1 | |
| 03.02. | Занятие 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» (см. там же стр.30, 125-127) | 1 | |
| 05.02. | Занятие 46. «Весна-красна спускается на землю» (см. там же стр.30, 127-129) | 1 | |
| 10.02. | Занятие 47. «Вот уж зимушка проходит» (см. там же стр. 30. 129-130) | 1 | |
| 12.02. | Занятие 48. «Мы танцуем и поем» (см. там же стр. 30-31, 130-131) | 1 | |
| 17.02. | Занятие 49. «Тема весны в музыке» (см. там же стр. 31, 131-133) | 1 | |
| 19.02. | Занятие 50. «Прилет птиц» (см. там же стр.31-32, 133-135) | 1 | |
| 24.02. | Занятие 51. «Март, март! Солнцу рад!» (см. там же стр.32, 135-137) | 1 | |
| 26.02. | Занятие 52. «Март не весна, а предвесенье» (народная мудрость) (см. там же стр. 32, 137-139) | 1 | |
| 03.03. | Занятие 53. «Весеннее настроение» (см. там же стр. 33, 139-141) | 1 | |
| 05.03. | Занятие 54. «Музыка весны» (см. там же стр.33, 141-143) | 1 | |
| 10.03. | Занятие 55. «Разное настроение» (см. там же стр.33-34, 143-144) | 1 | |
| 12.03. | Занятие 56. «Дмитрий Кабалевский» (см. там же стр. 34, 145-146) | 1 | |
| 17.03. | Занятие 57. «Добрая весна!» (см. там же стр. 34, 146-148) | 1 | |
| 19.03. | Занятие 58. «Знакомство с творчеством М. Глинки» (см. там же стр.35, 149-150) | 1 | |
| 24.03. | Занятие 59. «Слушаем музыку М.Глинки» (см. там же стр. 35, 150-151) | 1 | |
| 26.03. | Занятие 60. «Космические дали» (см. там же стр.35, 153-157) | 1 | |
| 31.03 | Занятие 61. «Крепкая дружба» (см. там же стр. 35, 152-153) | 1 | |
| 02.04. | Занятие 62. «В деревне Веселинкино» (см. там же стр. 36, 157-160) | 1 | |
| 07.04. | Занятие 63. «Прогулка по весеннему лесу» (см. там же стр. 36, 160-163) | 1 | |
| 09.04. | Занятие 64. «Дважды два-четыре!» (см. там же стр.36-37, 163-165) | 1 | |
| 14.04. | Занятие 65. «Наши любимые песни» (см. там же стр. 37, 165-166) | 1 | |
| 16.04. | Занятие 66. «Праздник День Победы» (см. там же стр. 38, 170-172) | 1 | |

| | | | |
|--------|---|---|------------------|
| 21.04 | Занятие 67 «Цветы на лугу» (см. там же стр.37, 168-170) | 1 | |
| 23.04 | Занятие 68. «Мы любим играть» (см. там же стр. 37, 166-168) | 1 | |
| 28.04 | Занятие 69. «Провожаем друзей в школу» (см. там же стр. 38, 172-173) | 1 | Перенос на 22.05 |
| 01.05. | Занятие 70. «Звонче жаворонка пенье» (см. там же стр. 38, 173-175) | 1 | Перенос на 27.05 |
| 06.05. | Занятие 71. «Концерт» (см. там же стр.39, 175-176) | 1 | |
| 08.05. | Занятие 72. «Наступило лето» (см. там же стр.39, 177-178) | 1 | |

3. Образовательная область «Речевое развитие».

| Дата по календарю | Тема занятия | Объем в часах | Примечание |
|-------------------|--|---------------|------------|
| 01.09. | Занятие 1 Мы-воспитанники старшей группы. (см. Гербова В.В. стр.30.) | 1 | |
| 05.09. | Занятие 2 Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун и присказки «Начинаются наши сказки...» (см. Гербова В.В. стр.32.) | 1 | |
| 08.09. | Занятие 3 Пересказ сказки «Заяц-хвостун». (см. Гербова В.В. стр.33.) | 1 | |
| 12.09. | Занятие 4 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. (см. Гербова В.В. стр.34.) | 1 | |
| 15.09. | Занятие 5 Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. (см. Гербова В.В. стр.35.) | 1 | |
| 19.09. | Занятие 6 Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (см. Гербова В.В. стр.37.) | 1 | |
| 22.09. | Занятие 7 Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. (см. Гербова В.В. стр.38.) | 1 | |
| 26.09. | Занятие 8 Веселые рассказы Н.Носова. (см. Гербова В.В. стр.40.) | 1 | |
| 29.09. | Занятие 9 Рассказывание по картинке 9 (см. Гербова В.В., стр.51)* | 1 | |
| 03.10. | Занятие 10 Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». (см. Гербова В.В. стр.40.) | 1 | |
| 06.10. | Занятие 11 Учимся вежливости. (см. Гербова В.В. стр.41.) | 1 | |
| 10.10. | Занятие 12 Обучение рассказыванию: описание кукол. (см. Гербова В.В. стр.43.) | 1 | |
| 13.10. | Занятие 13 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. (см. Гербова В.В. стр.44.) | 1 | |
| 17.10. | Занятие 14 Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. (см. Гербова В.В. стр.46.) | 1 | |
| 20.10. | Занятие 15 Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». (см. Гербова В.В. стр.47.) | 1 | |
| 24.10. | Занятие 16 Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». (см. Гербова В.В. | 1 | |

| | | | |
|----------------|--|---|-------------------|
| | стр.48.) | | |
| 27.10. | Занятие 17 Литературный калейдоскоп. (см. Гербова В.В. стр.49.) | 1 | |
| 31.10. | Занятие 18 Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». (см. Гербова В.В. стр.50.) | 1 | |
| 07.11. | Занятие 19 Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». (см. Гербова В.В. стр.52.) | 1 | |
| 10.11. | Занятие 20 Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж-ш</i> . (см. Гербова В.В. стр.53.) | 1 | |
| 14.11. | Занятие 21 Обучение рассказыванию. (см. Гербова В.В. стр.55.) | 1 | |
| 17.11. | Занятие 22 Завершение работы над сказкой «Айога». (см. Гербова В.В. стр.56.) | 1 | |
| 21.11. | Занятие 23 Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» (см. Гербова В.В. стр.56.) | 1 | |
| 24.11. | Занятие 24 Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». (см. Гербова В.В. стр.57.) | 1 | |
| 28.11. | Занятие 25. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». (см. Гербова В.В. стр.77)* | 1 | |
| 01.12. | Занятие 26 Чтение стихотворений о зиме. (см. Гербова В.В. стр.60.) | 1 | |
| 05.12. | Занятие 27 Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». (см. Гербова В.В. стр.61.) | 1 | |
| 08.12. | Занятие 28 Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». (см. Гербова В.В. стр.63.) | 1 | |
| 12.12. | Занятие 29 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> . (см. Гербова В.В. стр.64.) | 1 | |
| 15.12. | Занятие 30 Чтение сказки П.Бажева «Серебряное копытце». (см. Гербова В.В. стр.66.) | 1 | |
| 19.12. | Занятие 31 Заучивание стихотворение С.Маршака «Таёт месяц молодой». (см. Гербова В.В. стр.66.) | 1 | |
| 22.12. | Занятие 32 Беседа по сказке П.Бажева «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...» (см. Гербова В.В. стр.68.) | 1 | |
| 26.12. | Занятие 33 Дидактические игры со словами. (см. Гербова В.В. стр.69.) | 1 | |
| 29.12. | Занятие 34 Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму». (см. Гербова В.В. стр.70.)* | 1 | |
| 02.01. | Занятие 35 Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза». (см. Гербова В.В. стр.71.) | 1 | Перенос на 21.05 |
| 05.01. | Занятие 36 Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». (см. Гербова В.В. стр.72.) | 1 | Перенос на 28.05 |
| 08.01. | Занятие 37 Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». (см. Гербова В.В. стр.74.) | 1 | Перенос на 15.05. |
| 12.01. | Занятие 38 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> . (см. Гербова В.В. стр.75.) | 1 | |
| 15.01. | Занятие 39 Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок». (см. Гербова В.В. стр.76.) | 1 | |
| 19. 01. | Занятие 40 Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» (См. Гербова В.В. С.77.) | 1 | |
| 22.01. | Занятие 41 Обучение рассказыванию. Дидактическое | 1 | |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | упражнение «Что это?» (см. Гербова В.В. стр.79.) | | |
| 26.01. | Занятие 42 Беседа на тему «О друзьях и дружбе». (см. Гербова В.В. стр.80.) | 1 | |
| 29.01. | Занятие 43 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» (см. Гербова В.В. стр.82.) | 1 | |
| 02.02. | Занятие 44 Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» (см. Гербова В.В. стр.83.) | 1 | |
| 05.02. | Занятие 45 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> . (см. Гербова В.В. стр.83.) | 1 | |
| 09.02. | Занятие 46 Пересказ сказки А.Н.Голстого «Еж». (см. Гербова В.В. стр.84.) | 1 | |
| 12.02. | Занятие 47 Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». (см. Гербова В.В. стр.87) | 1 | |
| 16.02. | Занятие 48 Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» (см. Гербова В.В. стр.86.) | 1 | |
| 19.02. | Занятие 49 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» (см. Гербова В.В. стр.88.) | 1 | |
| 23.02. | Занятие 50 Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». (см. Гербова В.В. стр.91.) | 1 | |
| 26.02. | Занятие 51 Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». (см. Гербова В.В. стр.92.) | 1 | |
| 30.02. | Занятие 52 Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». (см. Гербова В.В. стр.94.) | 1 | |
| 02.03. | Занятие 53 Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингинов». (см. Гербова В.В. стр.95.) | 1 | |
| 06.03. | Занятие 54 Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». (см. Гербова В.В. стр.95.) | 1 | |
| 09.03. | Занятие 55 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (см. Гербова В.В. стр.96.) | 1 | |
| 13.03. | Занятие 56 Чтение сказки «Сивка-бурка». (см. Гербова В.В. стр.97.) | 1 | |
| 16.03. | Занятие 57 Рассказы на тему: «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» (см. Гербова В.В. стр.93.)* | 1 | |
| 20.03. | Занятие 58 Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> . (см. Гербова В.В. стр.98) | 1 | |
| 23.03. | Занятие 59 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» (см. Гербова В.В. стр.99.) | 1 | |
| 27.03. | Занятие 60 Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». (см. Гербова В.В. стр.101) | 1 | |
| 30.03 | Занятие 61 Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...». (см. Гербова В.В. стр.102.) | 1 | |
| 03.04. | Занятие 62 Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) (См. Гербова В.В. С.103.) | 1 | |
| 06.04. | Занятие 63 Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга». (см. Гербова В.В. стр.104.) | 1 | |
| 10.04. | Занятие 64 Дидактические игры со словами. Чтение | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|---|-------------------|
| | небылиц. (См. Гербова В.В. С.104.) | | |
| 13.04. | Занятие 65 Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». (См. Гербова В.В. С.105.) | 1 | |
| 17.04. | Занятие 66 Литературный калейдоскоп. (См. Гербова В.В. С.107.)* | 1 | |
| 20.04 | Занятие 67 Обучение рассказыванию по картинкам (См. Гербова В.В. С.107.) | 1 | |
| 24.04 | Занятие 68 Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Лексические упражнения. (См. Гербова В.В. С.107.) | 1 | |
| 27.04 | Занятие 69. Лексические упражнения. (См. Гербова В.В. С.108.) | 1 | |
| 01.05. | Занятие 70. Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». (См. Гербова В.В. С.109.) | 1 | Перенос на 25.05. |
| 04.05. | Занятие 71. Звуковая культура речи (проверочное). (См. Гербова В.В. С.109.) | 1 | |
| 08.05. | Занятие 72. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». (См. Гербова В.В. С.110.) | 1 | |

4. Образовательная область «Физическое развитие».

| Дата | Формы работы | Объём в часах | примечание |
|--------|-------------------------------------|---------------|------------|
| 01.09. | Занятие 1. Пензулаева Л.И. стр. 9 | 1 час | |
| 04.09. | Занятие 2. Пензулаева Л.И. стр. 10 | 1 час | |
| 07.09. | Занятие 3. Пензулаева Л.И. стр. 11 | 1 час | |
| 08.09. | Занятие 4. Пензулаева Л.И. стр. 11 | 1 час | |
| 11.09. | Занятие 5. Пензулаева Л.И. стр. 13 | 1 час | |
| 14.09. | Занятие 6. Пензулаева Л.И. стр. 14 | 1 час | |
| 15.09. | Занятие 7. Пензулаева Л.И. стр. 15 | 1 час | |
| 18.09. | Занятие 8. Пензулаева Л.И. стр. 16 | 1 час | |
| 21.09. | Занятие 9. Пензулаева Л.И. стр. 16 | 1 час | |
| 22.09. | Занятие 10. Пензулаева Л.И. стр. 17 | 1 час | |
| 25.09. | Занятие 11. Пензулаева Л.И. стр. 18 | 1 час | |
| 28.09. | Занятие 12. Пензулаева Л.И. стр. 18 | 1 час | |
| 29.09. | Занятие 13. Пензулаева Л.И. стр. 20 | 1 час | |
| 02.10. | Занятие 14. Пензулаева Л.И. стр. 21 | 1 час | |
| 05.10. | Занятие 15. Пензулаева Л.И. стр. 22 | 1 час | |
| 06.10. | Занятие 16. Пензулаева Л.И. стр. 22 | 1 час | |
| 09.10. | Занятие 17. Пензулаева Л.И. стр. 23 | 1 час | |
| 12.10. | Занятие 18. Пензулаева Л.И. стр. 24 | 1 час | |
| 13.10. | Занятие 19. Пензулаева Л.И. стр. 25 | 1 час | |
| 16.10. | Занятие 20. Пензулаева Л.И. стр. 26 | 1 час | |
| 19.10. | Занятие 21. Пензулаева Л.И. стр. 26 | 1 час | |
| 20.10. | Занятие 22. Пензулаева Л.И. стр. 27 | 1 час | |
| 23.10. | Занятие 23. Пензулаева Л.И. стр. 28 | 1 час | |
| 26.10. | Занятие 24. Пензулаева Л.И. стр. 28 | 1 час | |
| 27.10. | Занятие 25. Пензулаева Л.И. стр. 29 | 1 час | |
| 30.10. | Занятие 26. Пензулаева Л.И. стр. 31 | 1 час | |
| 06.11. | Занятие 27. Пензулаева Л.И. стр. 32 | 1 час | |
| 09.11. | Занятие 28. Пензулаева Л.И. стр. 32 | 1 час | |
| 10.11. | Занятие 29. Пензулаева Л.И. стр. 34 | 1 час | |
| 13.11. | Занятие 30. Пензулаева Л.И. стр. 34 | 1 час | |
| 16.11. | Занятие 31. Пензулаева Л.И. стр. 35 | 1 час | |
| 17.11. | Занятие 32. Пензулаева Л.И. стр. 36 | 1 час | |
| 20.11. | Занятие 33. Пензулаева Л.И. стр. 36 | 1 час | |
| 23.11. | Занятие 34. Пензулаева Л.И. стр. 37 | 1 час | |
| 24.11. | Занятие 35. Пензулаева Л.И. стр. 38 | 1 час | |
| 27.11. | Занятие 36. Пензулаева Л.И. стр. 39 | 1 час | |
| 30.11. | Занятие 37. Пензулаева Л.И. стр. 39 | 1 час | |
| 01.12. | Занятие 38. Пензулаева Л.И. стр. 40 | 1 час | |

| | | | |
|--------|--------------------------------------|-------|--|
| 22.04. | Занятие 102. Пензулаева Л.И. стр. 85 | 1 час | |
| 25.04. | Занятие 103. Пензулаева Л.И. стр. 86 | 1 час | |
| 26.04. | Занятие 104. Пензулаева Л.И. стр. 87 | 1 час | |
| 29.04. | Занятие 105. Пензулаева Л.И. стр. 88 | 1 час | |
| 04.05. | Занятие 106. Пензулаева Л.И. стр. 89 | 1 час | |
| | Занятие 107. Пензулаева Л.И. стр. 90 | 1 час | |
| | Занятие 108. Пензулаева Л.И. стр. 91 | 1 час | |

Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (см.32 Образовательной программы).