

Частное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «ФЕЯ СКАЗКА»  
г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 138, корп.1,  
тел: +79217721119, E-mail: dsFairy@mail.ru  
ИНН: 7811800138, ОГРН: 1247800071936

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор ИП Тюрюханова О.В. «ФЕЯ СКАЗКА»

/ Тюрюханова О.В.

«28» августа 2025 г.

Приказ № 1 от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(для детей 3-5 лет)**

## Содержание

Пояснительная записка.

### **I. Целевой раздел рабочей программы.**

- 1.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 1.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

### **II. Содержательный раздел рабочей программы.**

- 2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 2.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

### **III. Организационный раздел рабочей программы.**

- 3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».
  - 3.1.1. Развитие элементарных математических представлений.
  - 3.1.2. Ознакомление с окружающим миром и природой.
- 3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
  - 3.2.1. Аппликация. Лепка. Ручной труд.
  - 3.2.2. Конструктивная деятельность.
  - 3.2.3. Рисование.
  - 3.2.4. Музыка.
- 3.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 3.4. Образовательная область «Физическое развитие».
- 3.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов:

*Федеральный уровень:*

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 29.12.2010 №4365-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью»,
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Указ президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в России Десятилетия детства»,
- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,
- Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №24 03-р «Об утверждении Основ государственной молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,
- - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
- СанПиН № 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г., СанПиН № 2.3/2.4.3590-20.

*Региональный уровень:*

- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» (№ 461-83)

*Уровень образовательной организации:*

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности регистрационный номер лицензии: № ЛО35-01271-78/01648501 дата предоставления лицензии: 19.12.2024 г.

- Образовательная программа дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в рамках образовательной программы выстроенной на содержании инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В программе описывается система образовательной работы с детьми 4-5 лет с учётом закономерностей становления их развития и возрастных возможностей.

## **I. Целевой раздел рабочей программы.**

### **1.1. Образовательная область «Познавательное развитие».**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,

- мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
- б) культурно-досуговая деятельность:
  - развивать умение организовывать свободное время с пользой;
  - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
  - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
  - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
  - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **1.4. Образовательная область «Физическое развитие».**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в

- подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
  - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
  - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
  - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
  - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) в сфере трудового воспитания:
  - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
  - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
  - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
  - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на**

местном, региональном материале. В его основу положена специфика природы, истории, материальной и духовной культуры жителей уральского региона. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям. В рабочую программу включен региональный компонент дошкольного образования, Н. Г. Шейко, Е. Н. Коробкова «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ» Культурно-образовательная программа Санкт-Петербург, 2016 г. Задачи Программы:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории Санкт - Петербурга;

-формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур России, Санкт - Петербурга

-развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его

словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в организации, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

- Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей <4>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно организацией.

- Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФОП ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

- Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

- Периодичность проведения педагогической диагностики определяется организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

- Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

- Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной

деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

- Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

- При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел рабочей программы.**

### **2.1. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **3) Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость

- замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## **2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика),

портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность.*

*- Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

*2. Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4. Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать
- эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломки (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *б) Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,

мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патристическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в

зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **2.4. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки; ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в

другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и

климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### 4) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **2.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) в сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре

и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к организации: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в организации; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в организации (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в организации.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия,

рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и группе необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **III. Организационный раздел рабочей программы.**

### **3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие элементарных математических представлений.*

Освоение содержания данной образовательной области проходит в образовательной деятельности, организуемой педагогом. Закрепление программного содержания происходит также в совместной и в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объем часов в год - 36 (академических).

Количество занятий - 36.

*Ознакомление с окружающим миром и природой.*

Содержание программы дети осваивают в ходе **образовательной деятельности**.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объем часов в год – 36 (академических).

Количество занятий - 36.

### **3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

*Аппликация. Лепка. Ручной труд.*

**Основной формой реализации** программы является занятие (образовательная деятельность), в ходе которого используется комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов (наглядно-практические, игровые), игровые ситуации.

Методика работы с детьми предполагает создание ситуаций содружества и содейтельности.

В повседневной жизни полученные детьми знания закрепляются в сюжетно-ролевых, дидактических играх, досуговой деятельности. Образовательная деятельность организуется 1 раза в неделю (фронтально), с чередованием – лепка, аппликация и ручной труд.

Общий объем часов в год – 36 (академических).

Количество занятий – 36.

*Рисование.*

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объем часов в год – 36 (академических).

Количество занятий – 36.

*Конструктивная деятельность.*

Содержание программы дети осваивают в ходе **образовательной деятельности**.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объем часов в год – 36 (академических).

Количество занятий - 36.

*Музыкальная деятельность.*

Основной формой реализации программы является образовательная деятельность.

ОБЪЕМ ЧАСОВ - 72 часа (академических).

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ - 72.

Музыкальные занятия организуются 2 раза в неделю.

### **3.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Освоение содержания проходит в образовательной деятельности в игровой форме. Закрепление программного содержания происходит также в совместной, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность организуется 1 раз в неделю (фронтально).

Общий объем часов в год - 36 (академических).

### **3.4. Образовательная область «Физическое развитие».**

Основной формой реализации является образовательная деятельность.

Образовательная деятельность организуется 3, раза в неделю – 2 занятия в зале, одно – на улице, фронтально.

Общий объем часов в год – 108 (академических).

### **3.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Данный раздел образовательной области реализуется через совместные проекты, беседы, различные виды игр.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в специально организованной совместной деятельности.**

**1. Образовательная область «Познавательное развитие».**

**1.1. Развитие элементарных математических представлений.**

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
02.09	Занятие 1. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.12)	1 час	
09.09	Занятие 2. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.13)	1 час	
16.09	Занятие 3. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.14)	1 час	
23.09	Занятие 4. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.15)	1 час	
30.09	Занятие 5. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.17)	1 час	
07.10	Занятие 6. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.18)	1 час	
14.10	Занятие 7. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.19)	1 час	
21.10	Занятие 8. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.21)	1 час	
30.10	Занятие 9. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.23)*	1 час	
28.10	Занятие 10. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.25)	1 час	
04.11	Занятие 11. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.28)	1 час	
11.11	Занятие 12. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.29)	1 час	
18.11	Занятие 13. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.31)	1 час	
25.11	Занятие 14. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.32)	1 час	
02.12	Занятие 15. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.33)	1 час	
09.12	Занятие 16. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.34)	1 час	
16.12	Занятие 17. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.35)	1 час	
23.12	Занятие 18. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.36)	1 час	
30.12	Занятие 19. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.37)	1 час	
13.01	Занятие 20. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.39)	1 час	
20.01	Занятие 21. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.40)	1 час	
27.01	Занятие 22. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.42)	1 час	
03.02	Занятие 23. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.43)	1 час	
10.02	Занятие 24. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.44)	1 час	
17.02	Занятие 25. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.45)	1 час	
24.02	Занятие 26. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.46)	1 час	
10.03	Занятие 27. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.48)	1 час	
17.03	Занятие 28. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.49)	1 час	
24.03	Занятие 29. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.50)	1 час	
31.03	Занятие 30. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.51)	1 час	
07.04	Занятие 31. (см. И.А. Помораева, В.А.Позина стр.52)	1 час	
14.04	Занятие 32. (см. И.А. Помораева, В.А. Позина стр.35)*	1 час	
21.04	Занятие 33. Рабочая тетрадь Н.Е.Вераксы Геометрические фигуры. стр.10	1 час	
28.04	Занятие 34. Рабочая тетрадь Н.Е.Вераксы Геометрические фигуры. стр.14	1 час	
05.05	Занятие 35. Рабочая тетрадь Н.Е.Вераксы Геометрические фигуры. стр.15	1 час	
12.05	Занятие 36. Рабочая тетрадь Н.Е.Вераксы Геометрические фигуры. стр.16	1 час	

**1.2. Ознакомление с окружающим миром и природой.**

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
05.09.	Занятие 1. Моя семья. Дыбина О.В. стр.22	1	
12.09.	Занятие 2. Предметы, облегчающие труд человека в быту. Дыбина О.В. стр.20	1	
19.09.	Занятие 3. Во саду ли, в огороде. Соломенникова О.А., стр.36	1	
26.09.	Занятие 4. О дружбе и друзьях. Дыбина О.В. стр. 25	1	
03.10.	Занятие 5. Что предмет расскажет о себе. Дыбина О.В. стр.24	1	
10.10.	Занятие 6. Экологическая тропа осенью (на улице).	1	

	Соломенникова О.А. стр. 38		
15.10	Занятие 7. Детский сад. Дыбина О.В. стр.28	1	
22.10	Занятие 8. Коллекционер бумаги. Дыбина О.В. стр.27	1	
31.10	Занятие 9. Осенины. Соломенникова О.А. стр.45	1	
29.10	Занятие 11. Игры во дворе. Дыбина О.В. стр.32	1	
05.11	Занятие 12. Пернатые друзья. Соломенникова О.А. стр.49	1	
12.11	Занятие 13. В гостях у кастелянши. Дыбина О.В. стр.35	1	
19.11	Занятие 14. В мире металла. Дыбина О.В. стр.34	1	
26.11	Занятие 15. Берегите животных. Соломенникова О.А. стр.41	1	
03.12	Занятие 16. Российская армия. Дыбина О.В. стр.38	1	
10.12	Занятие 17. Песня колокольчика. Дыбина О.В. стр.37	1	
17.12	Занятие 18. Зимние явления в природе. Соломенникова О.А. стр.57	1	
24.12	Занятие 20. Путешествие в прошлое лампочки. Дыбина О.В. стр.41	1	
10.01	Занятие 21. Покормим птиц. Соломенникова О.А. стр.53	1	
14.01	Занятие 22. Россия – огромная страна. Дыбина О.В. стр.46	1	
21.01	Занятие 23. Путешествие в прошлое пылесоса. Дыбина О.В. стр. 45	1	
28.01	Занятие 24. Как животные помогают человеку. Соломенникова О.А. стр.55	1	
04.02	Занятие 25. Профессия – артист. Дыбина О.В. стр.50	1	
11.02	Занятие 26. Путешествие в прошлое телефона. Дыбина О.В. стр.49	1	
18.02	Занятие 27. Цветы для мамы. Соломенникова О.А. стр.62	1	
25.02	Занятие 28. Беседа «Зачем нужна почта и почтальоны». Дыбина О.В. стр. 57	1	
11.03	Занятие 29. Игра «Угадай предмет». Дыбина О.В. стр. 52	1	
18.03	Занятие 30. Водные ресурсы Земли. Соломенникова О.А. стр. 66	1	
25.03	Занятие 31. Символика страны. Дыбина О.В. стр.58	1	
01.04	Занятие 32. Какие предметы делают жизнь удобной? Дыбина О.В. стр.54	1	
08.04	Занятие 33. Леса и луга нашей родины. Соломенникова О.А. стр.71	1	
15.04	Занятие 34. Угадай профессию. Дыбина О.В. стр.60	1	
22.04	Занятие 35. Знаешь ли ты, для чего нужен предмет? Дыбина О.В. стр. 55	1	
29.04	Занятие 36. Природный материал – песок, глина, камни. Соломенникова О.А. стр. 74	1	

## 2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### 2.1. Рисование.

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
-------------------	--------------	---------------	------------

05.09.	Занятие 1. Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» (см. Комарова Т.С., стр.23)	1	
12.09.	Занятие 2. Рисование «На яблоне поспели яблоки» (см. Комарова Т.С., стр.25)	1	
19.09.	Занятие 3. Рисование «Красивые цветы» (см. Комарова Т.С., стр.27)	1	
26.09.	Занятие 4. Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» (см. Комарова Т.С., стр.30)	1	
03.10.	Занятие 5. Рисование «Золотая осень» (см. Комарова Т.С., стр.31)	1	
10.10.	Занятие 6. Рисование «Сказочное дерево» (см. Комарова Т.С., стр.33)	1	
15.10	Занятие 7. Декоративное рисование «Украшение фартука» (см. Комарова Т.С., стр.34)	1	
22.10	Занятие 8. Рисование красками «Яички простые и золотые» (см. Комарова Т.С., стр.36)		
31.10	Занятие 9. Рисование по замыслу. (см. Комарова Т.С., стр.36)	1	
29.10	Занятие 10. Декоративное рисование «Украшение свитера» (см. Комарова Т.С., стр.40)	1	
05.11	Занятие 11. Рисование «Маленький гномик» (см. Комарова Т.С., стр.42)	1	
12.11	Занятие 12. Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» (см. Комарова Т.С., стр.43)	1	
19.11	Занятие 13. Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») (см. Комарова Т.С., стр.45)*	1	
26.11	Занятие 14. Рисование красками «Снегурочка» (см. Комарова Т.С., стр.47)	1	
03.12	Занятие 15. Рисование «Новогодние поздравительные открытки» (см. Комарова Т.С., стр.48)	1	
10.12	Занятие 16. Рисование «Наша нарядная елка» (см. Комарова Т.С., стр.50)	1	
17.12	Занятие 17. Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» (см. Комарова Т.С., стр.51)	1	
24.12	Занятие 18. Рисование «Развесистое дерево» (см. Комарова Т.С., стр.52)	1	
10.01	Занятие 19, 20. Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковских росписей) (см. Комарова Т.С., стр.57)	1	
14.01	Занятие 21. Рисование «Украсим полоску флажками» (см. Комарова Т.С., стр.58)	1	
21.01	Занятие 22. Рисование «Девочка пляшет» (см. Комарова Т.С., стр.60)	1	
28.01	Занятие 23. Рисование «Красивая птичка» (см. Комарова Т.С., стр.62)	1	
04.02	Занятие 24. Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» (см. Комарова Т.С., стр.62)	1	
11.02	Занятие 25. Рисование «Расцвели красивые цветы» (см. Комарова Т.С., стр.64)	1	
18.02	Занятие 26. Декоративное рисование «Украсим платье кукле» (см. Комарова Т.С., стр.67)	1	
25.02	Занятие 27. Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» (см. Комарова Т.С., стр.69)	1	
11.03	Занятие 28. Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» (см. Комарова Т.С., стр.70)	1	
18.03	Занятие 29. Рисование «Сказочный домик-теремок»	1	

	(см. Комарова Т.С., стр.72)		
25.03	Занятие 30. Рисование «Мое любимое солнышко» (см. Комарова Т.С., стр.74)	1	
01.04	Занятие 31. Рисование «Твоя любимая кукла» (см. Комарова Т.С., стр.75)	1	
08.04	Занятие 32. Рисование «Дом, в котором ты живешь» (см. Комарова Т.С., стр.76)	1	
15.04	Занятие 33. Рисование «Празднично украшенный дом» (см. Комарова Т.С., стр.78)	1	
22.04	Занятие 34. Рисование «Самолеты летят сквозь облака» (см. Комарова Т.С., стр.80)	1	
29.04	Занятие 35. Рисование «Нарисуй картинку про весну» (см. Комарова Т.С., стр.81)	1	
05.05	Занятие 36. Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку» (см. Комарова Т.С., стр.81)	1	

## 2.2. Лепка, аппликация, ручной труд.

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
01.09.	Занятие 1. Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») (см. Комарова Т.С., стр.23)	1	
08.09.	Занятие 2. Аппликация «Красивые флажки» (см. Комарова Т.С., стр.25)	1	
15.09.	Занятие 3. Ручной труд «Добрые звери» (см. Куцакова Л.В., стр.8)	1	
22.09.	Занятие 4. Лепка «Большие и маленькие морковки» (см. Комарова Т.С., стр.24)	1	
29.09.	Занятие 5. Аппликация «Украшение платочка» (см. Комарова Т.С., стр.34)	1	
06.10.	Занятие 6. Ручной труд «Забавная собачка» (см. Куцакова Л.В., стр.9)	1	
13.10	Занятие 7. Лепка «Грибы» (см. Комарова Т.С., стр.32)	1	
20.10	Занятие 8. Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере» (см. Комарова Т.С., стр.35)	1	
29.10	Занятие 9. Ручной труд «Вот так гармошечки!» (см. Куцакова Л.В., стр.13)	1	
27.10	Занятие 10. Лепка «Сливы и лимоны» (см. Комарова Т.С., стр.39)	1	
03.11	Занятие 11. Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция) (см. Комарова Т.С., стр.41)	1	
10.11	Занятие 12. Ручной труд «Цветные узоры» (см. Куцакова Л.В., стр.20)	1	
17.11	Занятие 13. Лепка «Девочка в зимней одежде» (см. Комарова Т.С., стр.47)	1	
24.11	Занятие 14. Аппликация «Бусы на ёлку» (см. Комарова Т.С., стр.49)	1	
01.12	Занятие 15. Ручной труд «Записные книжки» (см. Куцакова Л.В., стр.42)	1	
08.12	Занятие 16. Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется» (см. Комарова Т.С., стр.50)	1	

15.12	Занятие 17. Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» (см. Комарова Т.С., 4стр.52)	1	
22.12	Занятие 18. Ручной труд «Необыкновенные рамочки» (см. Куцакова Л.В., стр.50)	1	
29.12	Занятие 19. 20 Лепка «Птичка» (см. Комарова Т.С., стр.51)	1	
12.01	Занятие 21. Ручной труд « Волшебные ладошки» (см. Куцакова Л.В., стр.61)	1	
19.01	Занятие 22. Лепка «Мы слепили снеговиков» (см. Комарова Т.С., стр.62)	1	
26.01	Занятие 23. Аппликация. «Вырежи и наклей красивый цветок и подарок маме и бабушке» (см. Комарова Т.С., стр.63)	1	
02.02	Занятие 24. Ручной труд «Наши книжки» (см. Куцакова Л.В., стр.61)	1	
09.02	Занятие 25. Лепка «Мисочка» (см. Комарова Т.С., стр.66)	1	
16.02	Занятие 26. Аппликация «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку») (см. Комарова Т.С., стр.66)	1	
2.023	Занятие 27. Ручной труд «Волшебные листочки» (см. Куцакова Л.В., стр.68)	1	
09.03	Занятие 28. Лепка «Слепи то, что тебе нравится» (см. Комарова Т.С., стр.71)	1	
16.03	Занятие 29. Аппликация «Загадки» (см. Комарова Т.С., стр.73)	1	
23.03	Занятие 30. Ручной труд «Учимся составлять букеты» (см. Куцакова Л.В., стр.75)	1	
30.03	Занятие 31. Лепка «Мисочки для трех медведей» (см. Комарова Т.С., стр.73)	1	
06.04	Занятие 32. Аппликация «Вырежи и наклейте что хочешь» (см. Комарова Т.С., стр.75)	1	
13.04	Занятие 33. Ручной труд «Игрушки из нетяных шариков» (см. Куцакова Л.В., стр.89)	1	
20.04	Занятие 34. Лепка «Птичка клюет зернышки на блюдечка» (см. Комарова Т.С., стр.78)	1	
27.04	Занятие 35. Аппликация «Волшебный сад» (см. Комарова Т.С., стр.81)	1	
04.05	Занятие 36. Ручной труд «Необычный сувенир» (см. Куцакова Л.В., стр.98)	1	

### 2.3. Конструирование.

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
05.09.	Занятие 1. Робототехника. «Знакомство с образовательным конструктором». Конструирование по образцу. (см. Кашарин Д.А., стр.46)	1	
12.09.	Занятие 2. Конструирование. «Загородки и заборы» (см. Куцакова Л.В., стр.2)	1	
19.09.	Занятие 3. Робототехника. «Знакомство с	1	

	образовательным конструктором». Конструирование по образцу. Закреплене. (см. Кашарин Д.А., стр.46)		
26.09.	Занятие 4. Конструирование. «Загородки и заборы (см. Комарова Т.С., стр.4)	1	
03.10	Занятие 5. Робототехника. «Собираем бабочку». Конструирование по образцу. (см. Кашарин Д.А., стр.51)	1	
10.10	Занятие 6. Конструирование. «Домики, сарайчики» (см. Куцакова Л.В., стр.6)	1	
17.10	Занятие 7. Робототехника. «Собираем стрекозу». Конструирование по теме. (см. Кашарин Д.А., стр.54)	1	
24.10	Занятие 8. Конструирование. «Домики, сарайчики» (см. Комарова Т.С., стр.9)	1	
31.10	Занятие 9. Робототехника. «Собираем ветряную мельницу». Конструирование по модели. (см. Кашарин Д.А., стр.57)	1	
07.11	Занятие 10. Конструирование. «Терема» (см. Куцакова Л.В., стр.10)	1	
14.11	Занятие 11. Робототехника. «Собираем миксер». Конструирование по условию. (см. Кашарин Д.А., стр.59)	1	
21.11	Занятие 12. Конструирование. «Терема» (см. Куцакова Л.В., стр.10)	1	
29.11	Занятие 13. Робототехника. «Собираем велосипед». Конструирование по образцу. (см. Кашарин Д.А., стр.69)	1	
05.12	Занятие 14. Конструирование. «Лесной детский сад» (см. Куцакова Л.В., стр.14)	1	
12.12	Занятие 15. Робототехника. «Собираем робота-спасателя». Конструирование по замыслу. (см. Кашарин Д.А., стр.71)	1	
19.12	Занятие 16. Конструирование. «Лесной детский сад» (см. Куцакова Л.В., стр.14)	1	
26.12	Занятие 17. Робототехника. «Собираем автобус». Конструирование по образцу. (см. Кашарин Д.А., стр.75)	1	
12.01	Занятие 18. Конструирование. «Грузовые автомобили» (см. Куцакова Л.В., стр.16)*	1	
16.01	Занятие 19, 20. Конструирование. «Грузовые автомобили» (см. Куцакова Л.В., стр.16)	1	
23.01	Занятие 21. Робототехника. «Собираем гараж для легкового автомобиля». Каркасное конструирование. (см. Кашарин Д.А., стр.79)	1	
30.01	Занятие 22. Конструирование. «Мосты» (см. Куцакова Л.В., стр.24)	1	
06.02	Занятие 23. Робототехника. «Собираем робота исследователя». Конструирование по замыслу. (см. Кашарин Д.А., стр.80)	1	
13.02	Занятие 24. Конструирование. «Мосты» (см. Куцакова Л.В., стр.24)	1	
20.02	Занятие 25. Робототехника. «Собираем самоходные санки». Конструирование по модели. (см. Кашарин Д.А., стр.83)	1	
27.02	Занятие 26. Конструирование. «Корабли» (см. Куцакова Л.В., стр.26)	1	

05.03	Занятие 27. Робототехника. «Собираем самоходный бульдозер». Конструирование по модели. (см. Кашарин Д.А., , стр.83)	1	
12.03	Занятие 28. Конструирование. «Корабли» (см. Куцакова Л.В., стр.26)	1	
19.03	Занятие 29. Робототехника. «Собираем колесного робота специального назначения». Конструирование по модели. (см. Кашарин Д.А., стр.86)	1	
26.03	Занятие 30. Конструирование. «Самолеты» (см. Куцакова Л.В., стр.27)	1	
02.04	Занятие 31. Робототехника. «Собираем кролика». Конструирование по модели. (см. Кашарин Д.А., стр.91)	1	
09.04	Занятие 32. Конструирование. «Самолеты» (см. Куцакова Л.В., стр.27)	1	
16.04	Занятие 33. Робототехника. «Собираем черепаху». Конструирование по наглядным схемам. (см. Кашарин Д.А., стр.91)	1	
23.04	Занятие 34. Конструирование. Повторение. (см. Куцакова Л.В., стр.30)	1	
30.04	Занятие 35. Робототехника. «Собираем оленя». Конструирование по замыслу. (см. Кашарин Д.А., стр.91)	1	
07.05	Занятие 36. Конструирование. Повторение. (см. Куцакова Л.В., стр.34)	1	

#### 2.4. Музыкальная деятельность.

ДАТА ПО КАЛЕН ДАРЮ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОБЪЕМ В ЧАСАХ	ПРИМЕЧАНИЯ
02.09	Занятие 1. «Хорошо у нас в саду!» (см. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Занятия с детьми 4-5 лет» стр. 11, 39-41)	1	
09.09	Занятие 2. «Будь внимательным» (см. там же стр. 11, 41-42)	1	
16.09	Занятие 3. «Нам весело» (см. там же стр. 12, 43-45)	1	
23.09	Занятие 4. «Мы танцуем и поем» (см. там же стр.12, 45-46)	1	
30.09	Занятие 5. «Вместе весело шагать» (см. там же стр. 12, 46-49)	1	
07.10	Занятие 6. «Здравствуй, осень!» (см. там же стр. 12-13, 49-51)	1	
14.10	Занятие 7. «Осенняя прогулка» (см. там же стр.13, 51-53)	1	
21.10	Занятие 8. «Дары осени»(см. там же стр. 13, 53-55)	1	
30.10	Занятие 9. «Здравствуй, музыка!» (см. там же стр. 13-14, 55-57)	1	
28.10	Занятие 10. «Мы-музыканты» (см. там же стр. 14, 57-59)	1	
04.11	Занятие 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» (см. там же стр. 14, 59-61)	1	
11.11	Занятие 12. «Осенний дождик» (см. там же стр. 15, 61-63)	1	
18.11	Занятие 13. «Игрушки в гостях у ребят» (см. там же стр. 15, 63-65)	1	
25.11	Занятие 14. «Баю-баю» (см. там же стр. 15-16, 65-67)	1	
02.12	Занятие 15. «Стихи об осени» (см. там же стр. 16, 67-70)	1	
09.12	Занятие 16. «Дары осени»(см. там же стр. 16, 70-74)	1	
16.12	Занятие 17. «Прятки» (см. там же стр. 17, 74-76)	1	
23.12	Занятие 18. «Мы-веселые ребята»(см. там же стр. 17, 76-77)	1	
30.12	Занятие 19. «Знакомство с гармонью»(см. там же стр. 17-18, 77-79)	1	
13.01	Занятие 20. «Зайка, попляши, серенький, попляши» (см. там же стр. 18, 79-82)	1	
20.01	Занятие 21. «Разное настроение»(см. там же стр. 18, 82-83)	1	
27.01	Занятие 22. «Прогулка в зоопарк»(см. там же стр. 18-19, 83-86)	1	
03.02	Занятие 23. «Развеселим наши игрушки» (см. там же стр. 23-24, 106-107)	1	
10.02	Занятие 24. «Хорошо в садике живется» (см. там же стр. 24, 109-110)	1	
17.02	Занятие 25. «Всем советуем дружить!» (см. там же стр. 24, 107-109)	1	
24.02	Занятие 26. «Здравствуй, зимушка-зима» (см. там же стр. 19, 86-88)	1	
10.03	Занятие 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» (см. там же стр. 21, 94-96)	1	
17.03	Занятие 28. «Новогодний хоровод» (см. там же стр.21, 96-98)	1	
24.03	Занятие 29. «Новогодняя мозаика»(см. там же стр. 22, 98-99)	1	
31.03	Занятие 30. «Скоро праздник новогодний» (см. там же стр. 20-21, 92-94)	1	
07.04	Занятие 31. «Новый год у ворот» (см. там же стр. 22, 101-102)	1	
14.04	Занятие 32. «Елочка-красавица» (см. там же стр. 23, 102-104)	1	
21.04	Занятие 33. «Зимняя сказка» (см. там же стр. 23, 104-105)	1	Перенос на 14.05

28.04	Занятие 34. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» (см. там же стр. 22, 99-101)	1	Перенос на 21.05
05.05	Занятие 35. «Зимушка хрустальная» (см. там же стр. 20, 90-92)	1	Перенос на 28.05
12.05	Занятие 36. «Покатились санки вниз» (см. там же стр. 19-20, 89-90)	1	
02.09	Занятие 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» (см. там же стр. 25, 110-113)	1	
09.09	Занятие 38. «Что нам нравится зимой» (см. там же стр. 25, 113- 115)	1	
16.09	Занятие 39. «Наши друзья»(см. там же стр. 25-26, 115-117)	1	
23.09	Занятие 40. «Мы по городу идем» (см. там же стр. 26, 117-119)	1	
30.09	Занятие 41. «Мой самый лучший друг» (см. там же стр. 26, 119-121)	1	
07.10	Занятие 42. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» (см. там же стр. 27, 121-123)	1	
14.10	Занятие 43. «Мы-солдаты» (см. там же стр. 27, 123-125)	1	
21.10	Занятие 44. «Подарок маме» (см. там же стр. 28, 125-126)	1	
30.10	Занятие 45. «Скоро весна» (см. там же стр. 28. 127-128)	1	
28.10	Занятие 46. «Мы запели песенку» (см. там же стр. 28, 128-130)	1	
04.11	Занятие 47. «Вот уж зимушка проходит» (см. 29, 130-132)	1	
11.11	Занятие 48. «К нам весна шагает» (см. там же стр. 29. 132-134)	1	
18.11	Занятие 49. «Весеннее настроение» (см. там же стр. 29-30, 134-136)	1	
25.11	Занятие 50. «Весенний хоровод» (см. там же стр. 30, 136-137)	1	
02.12	Занятие 51. «Весело-грустно»(см. там же стр. 30, 137-139)	1	
09.12	Занятие 52. «Лесной праздник» (см. там же стр. 31, 139-140)	1	
16.12	Занятие 53. «Нам весело» (см. там же стр. 31. 141-142)	1	
23.12	Занятие 54. «Мы танцуем и поем» (см. там же стр. 31-32, 142- 144)	1	
30.12	Занятие 55. «Песни и стихи о животных» (см. там же стр. 32, 144-146)	1	
13.01	Занятие 56. «Весна идет, весне дорогу!» (см. там же стр. 32, 146-148)	1	
20.01	Занятие 57. «Разное настроение»(см. там же стр. 18, 82-83, повтор)		
27.01	Занятие 58 «Мой самый лучший друг» (см. там же стр. 26, 119-121. повтор)		
03.02	Занятие 59. «Весело-грустно»(см. там же стр. 30, 137-139, повтор)		
10.02	Занятие 60 «Будь внимательным» (см. там же стр. 11, 41-42)		
17.02	Занятие 61 «Хорошо в садике живется» (см. там же стр. 24, 109-110)		
24.02	Занятие 62 «Мой самый лучший друг» (см. там же стр. 26, 119-121)		
10.03	Занятие 63 «Песни и стихи о животных» (см. там же стр. 32, 144-146)		
17.03	Занятие 64 «Нам весело» (см. там же стр. 31. 141-142)		
24.03	Занятие 65 Праздник свободной импровизации		

31.03	Занятие 66 Праздничный концерт		
07.04	Занятие 67 «Мой самый лучший друг» (см. там же стр. 26, 119-121)		
14.04	Занятие 68 Творческая гостинная		
21.04	Занятие 69 «Мы танцуем и поем» (см. там же стр. 31-32, 142-144, повтор)		Перенос на 07.09
28.04	Занятие 70 «Хорошо в садике живется» (см. там же стр. 24, 109-110, повтор)		Перенос на 14.09
05.05	Занятие 71. «Песни и стихи о животных» (см. там же стр. 32, 144-146, повтор)		Перенос на 05.10
12.05	Занятие 72. «Нам весело» (см. там же стр. 31, 141-142, повтор)		Перенос на 26.10

### 3. Образовательная область «Речевое развитие».

Дата по календарю	Тема занятия	Объем в часах	Примечание
01.09.	Занятие 1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» (см. Гербова В.В. стр.27.)	1	
08.09.	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и съ (см. Гербова В.В. стр.28.)	1	
15.09.	Занятие 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». (см. Гербова В.В.стр.29.)	1	
22.09.	Занятие 4. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. (см. Гербова В.В. стр.30.)	1	
29.09.	Занятие 5. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» (см. Гербова В.В. стр.31.)*	1	
06.10.	Занятие 6. Звуковая культура речи: звуки з и зь. (см. Гербова В.В. стр.32.)	1	
13.10	Занятие 7. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». (см. Гербова В.В. стр.33.)	1	
20.10	Занятие 8. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –описаний игрушек. (см. Гербова В.В. стр.34.)	1	
29.10	Занятие 9. Чтение сказки «Три поросенка». (см. Гербова В.В. стр.35.)	1	
27.10	Занятие 10. Звуковая культура речи: звук ц. (см. Гербова В.В. стр.36.)	1	
03.11	Занятие 11. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. (см. Гербова В.В. стр.38.)	1	
10.11	Занятие 12. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» (см. Гербова В.В. стр.39.)	1	
17.11	Занятие 13. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». (см. Гербова В.В. стр.43.)	1	
24.11	Занятие 14. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. (см. Гербова В.В. стр.44.)	1	
01.12	Занятие 15. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» (см. Гербова В.В. стр.45.)	1	
08.12	Занятие 16. Звуковая культура речи: звук ш. (см. Гербова В.В. стр.46.)	1	
15.12	Занятие 17. Чтение детям русской народной	1	

	сказки «Зимовье» (см. Гербова В.В. стр.48.)*		
22.12	Занятие 18. Звуковая культура речи: звук ж. (см. Гербова В.В. стр.49.)	1	
29.12	Занятие 19. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» (см. Гербова В.В. стр.50.)	1	
12.01	Занятие 20. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» (см. Гербова В.В. стр.52.)	1	
19.01	Занятие 21. Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. чтение произведения «Федорино горе». (См. Гербова В.В. С.53.)	1	
26.01	Занятие 22. Звуковая культура речи: звук ч. (см. Гербова В.В. стр.53.)	1	
02.02	Занятие 23. Составление рассказов по картине «На полянке» (см. Гербова В.В. стр.55.)	1	
09.02	Занятие 24. Урок вежливости (см. Гербова В.В. стр.56.)	1	
16.02	Занятие 25. Готовимся встречать весну и Международный женский день (см. Гербова В.В. стр.59.)	1	
2.023	Занятие 26. Звуковая культура речи: звуки щ-ч. (см. Гербова В.В. стр.60.)	1	Перенос на 15.05
09.03	Занятие 27. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» (см. Гербова В.В. стр.61.)	1	
16.03	Занятие 28. Составление рассказов по картине (см. Гербова В.В. стр.62.)*	1	Перенос на 22.05
23.03	Занятие 29. Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост» (см. Гербова В.В. стр.63.)	1	
30.03	Занятие 30. Звуковая культура речи: звуки л, ль (см. Гербова В.В. стр.63.)	1	
06.04	Занятие 31. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками (см. Гербова В.В. стр.65.)	1	
13.04	Занятие 32. Заучивание стихотворений (см. Гербова В.В. стр.65.)	1	
20.04	Занятие 33. День Победы (см. Гербова В.В. стр.68.)	1	
27.04	Занятие 34. Звуковая культура речи: звуки р, рь (см. Гербова В.В. стр.69.)	1	
04.05	Занятие 35. Прощаемся с подготовишками (см. Гербова В.В. стр.70.)	1	
10.05.	Занятие 36. Литературный калейдоскоп (см. Гербова В.В. стр.71.)	1	Перенос на 29.05

#### 4. Образовательная область «Физическое развитие».

Дата	Формы работы	Объем в часах	
05.09.	Занятие 1. Пензулаева Л.И. стр. 9	1 час	
07.09.	Занятие 2. Пензулаева Л.И. стр. 10	1 час	
08.09.	Занятие 3. Пензулаева Л.И. стр. 11	1 час	
12.09.	Занятие 4. Пензулаева Л.И. стр. 12	1 час	
14.09.	Занятие 5. Пензулаева Л.И. стр. 13	1 час	

15.09.	Занятие 6. Пензулаева Л.И. стр. 14	1 час	
19.09.	Занятие 7. Пензулаева Л.И. стр. 15	1 час	
21.09.	Занятие 8. Пензулаева Л.И. стр. 16	1 час	
22.09.	Занятие 9. Пензулаева Л.И. стр. 16	1 час	
26.09.	Занятие 10. Пензулаева Л.И. стр. 17	1 час	
28.09.	Занятие 11. Пензулаева Л.И. стр. 18	1 час	
29.09.	Занятие 12. Пензулаева Л.И. стр. 19	1 час	
03.10.	Занятие 13. Пензулаева Л.И. стр. 20	1 час	
05.10.	Занятие 14. Пензулаева Л.И. стр. 21	1 час	
06.10.	Занятие 15. Пензулаева Л.И. стр. 22	1 час	
10.10.	Занятие 16. Пензулаева Л.И. стр. 22	1 час	
12.10.	Занятие 17. Пензулаева Л.И. стр. 23	1 час	
13.10.	Занятие 18. Пензулаева Л.И. стр. 24	1 час	
16.10.	Занятие 19. Пензулаева Л.И. стр. 24	1 час	
17.10.	Занятие 20. Пензулаева Л.И. стр. 25	1 час	
19.10.	Занятие 21. Пензулаева Л.И. стр. 26	1 час	
20.10.	Занятие 22. Пензулаева Л.И. стр. 27	1 час	
24.10.	Занятие 23. Пензулаева Л.И. стр. 28	1 час	
26.10.	Занятие 24. Пензулаева Л.И. стр. 28	1 час	
27.10.	Занятие 25. Пензулаева Л.И. стр. 29	1 час	
07.11.	Занятие 26. Пензулаева Л.И. стр. 31	1 час	
09.11.	Занятие 27. Пензулаева Л.И. стр. 32	1 час	
10.11.	Занятие 28. Пензулаева Л.И. стр. 32	1 час	
14.11.	Занятие 29. Пензулаева Л.И. стр. 34	1 час	
16.11.	Занятие 30. Пензулаева Л.И. стр. 34	1 час	
17.11.	Занятие 31. Пензулаева Л.И. стр. 35	1 час	
21.11.	Занятие 32. Пензулаева Л.И. стр. 36	1 час	
23.11.	Занятие 33. Пензулаева Л.И. стр. 36	1 час	
24.11.	Занятие 34. Пензулаева Л.И. стр. 37	1 час	
05.12.	Занятие 35. Пензулаева Л.И. стр. 38	1 час	
07.12.	Занятие 36. Пензулаева Л.И. стр. 39	1 час	
08.12.	Занятие 37. Пензулаева Л.И. стр. 39	1 час	
12.12.	Занятие 38. Пензулаева Л.И. стр. 40	1 час	
14.12.	Занятие 39. Пензулаева Л.И. стр. 41	1 час	
15.12.	Занятие 40. Пензулаева Л.И. стр. 41	1 час	
19.12.	Занятие 41. Пензулаева Л.И. стр. 42	1 час	
21.12.	Занятие 42. Пензулаева Л.И. стр. 43	1 час	
22.12.	Занятие 43. Пензулаева Л.И. стр. 44	1 час	
26.12.	Занятие 44. Пензулаева Л.И. стр. 45	1 час	
28.12.	Занятие 45. Пензулаева Л.И. стр. 46	1 час	
29.12.	Занятие 46. Пензулаева Л.И. стр. 46	1 час	
02.01. (перенос на 28.05)	Занятие 47. Пензулаева Л.И. стр. 47	1 час	
04.01. (перенос на 24.05)	Занятие 48. Пензулаева Л.И. стр. 48	1 час	
05.01. (перенос на 23.05)	Занятие 49. Пензулаева Л.И. стр. 48	1 час	
09.01.(перенос на 15.05)	Занятие 50. Пензулаева Л.И. стр. 49	1 час	
11.01.(перенос на 14.05)	Занятие 51. Пензулаева Л.И. стр. 50	1 час	
12.01.	Занятие 52. Пензулаева Л.И. стр. 51	1 час	
	Занятие 53. Пензулаева Л.И. стр. 52	1 час	
	Занятие 54. Пензулаева Л.И. стр. 53	1 час	
	Занятие 55. Пензулаева Л.И. стр. 54	1 час	
	Занятие 56. Пензулаева Л.И. стр. 55	1 час	
	Занятие 57. Пензулаева Л.И. стр. 56	1 час	

16.01.	Занятие 58. Пензулаева Л.И. стр. 56	1 час	
18.01.	Занятие 59. Пензулаева Л.И. стр. 57	1 час	
19.01.	Занятие 60. Пензулаева Л.И. стр. 58	1 час	
23.01.	Занятие 61. Пензулаева Л.И. стр. 58	1 час	
25.01	Занятие 62. Пензулаева Л.И. стр. 59	1 час	
26.01	Занятие 63. Пензулаева Л.И. стр. 60	1 час	
06.02.	Занятие 64. Пензулаева Л.И. стр. 60	1 час	
08.02.	Занятие 65. Пензулаева Л.И. стр. 61	1 час	
09.02.	Занятие 66. Пензулаева Л.И. стр. 62	1 час	
13.02.	Занятие 67. Пензулаева Л.И. стр. 62	1 час	
15.02.	Занятие 68. Пензулаева Л.И. стр. 63	1 час	
16.02.	Занятие 69. Пензулаева Л.И. стр. 64	1 час	
20.02.	Занятие 70. Пензулаева Л.И. стр. 64	1 час	
22.02.	Занятие 71. Пензулаева Л.И. стр. 65	1 час	
23.02. (перенос на 21.05)	Занятие 72. Пензулаева Л.И. стр. 66	1 час	
	Занятие 73. Пензулаева Л.И. стр. 66	1 час	
27.02.	Занятие 74. Пензулаева Л.И. стр. 67	1 час	
29.02.	Занятие 75. Пензулаева Л.И. стр. 67	1 час	
05.03.	Занятие 76. Пензулаева Л.И. стр. 68	1 час	
07.03.	Занятие 77. Пензулаева Л.И. стр. 68	1 час	
08.03.	Занятие 78. Пензулаева Л.И. стр. 69	1 час	
11.03	Занятие 79. Пензулаева Л.И. стр. 69	1 час	
12.03.	Занятие 80. Пензулаева Л.И. стр. 70	1 час	
14.03.	Занятие 81. Пензулаева Л.И. стр. 71	1 час	
15.03.	Занятие 82. Пензулаева Л.И. стр. 72	1 час	
19.03.	Занятие 83. Пензулаева Л.И. стр. 72	1 час	
21.03.	Занятие 84. Пензулаева Л.И. стр. 73	1 час	
22.03.	Занятие 85. Пензулаева Л.И. стр. 73	1 час	
26.03.	Занятие 86. Пензулаева Л.И. стр. 74	1 час	
28.03.	Занятие 87. Пензулаева Л.И. стр. 74	1 час	
29.03.	Занятие 88. Пензулаева Л.И. стр. 75	1 час	
02.04.	Занятие 89. Пензулаева Л.И. стр. 75	1 час	
04.04.	Занятие 90. Пензулаева Л.И. стр. 76	1 час	
05.04.	Занятие 91. Пензулаева Л.И. стр. 77	1 час	
09.04.	Занятие 92. Пензулаева Л.И. стр. 78	1 час	
11.04.	Занятие 93. Пензулаева Л.И. стр. 78	1 час	
12.04.	Занятие 94. Пензулаева Л.И. стр. 79	1 час	
15.04	Занятие 95. Пензулаева Л.И. стр. 80	1 час	
16.04.	Занятие 96. Пензулаева Л.И. стр. 80	1 час	
18.04.	Занятие 97. Пензулаева Л.И. стр. 81	1 час	
19.04.	Занятие 98. Пензулаева Л.И. стр. 82	1 час	
23.04.	Занятие 99. Пензулаева Л.И. стр. 83	1 час	
25.04.	Занятие 100. Пензулаева Л.И. стр. 84	1 час	
26.04.		1 час	
30.04. (перенос на 18.05)	Занятие 101. Пензулаева Л.И. стр. 85	1 час	
	Занятие 102. Пензулаева Л.И. стр. 86	1 час	
07.05.		1 час	
09.05. (перенос на 19.05)	Занятие 103. Пензулаева Л.И. стр. 87	1 час	
		1 час	
10.05. (перенос на 14.05)	Занятие 104. Пензулаева Л.И. стр. 88	1 час	
	Занятие 105. Пензулаева Л.И. стр. 89	1 час	
30.05	Занятие 106. Пензулаева Л.И. стр. 91		

31.05	(перенос на 04.12)	1 час	
	Занятие 107. Пензулаева Л.И. стр. 92	1 час	
	(перенос на 25.12)		
	Занятие 108. Пензулаева Л.И. стр. 93	1 час	
	(перенос на 18.03)	1 час	

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** (см. п. 32 Образовательной программы).